

# O jornal londrino "Star", commentando a situação economica do Brasil, salienta o esforço do paiz para solver os seus compromissos

## O ministro da Fazenda occupará, amanhã, a tribuna da Camara

VAE FAZER UMA LONGA EXPOSIÇÃO SOBRE AS ACTIVIDADES DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

### Amnistia fiscal e os congelados americanos

O ministro Souza Costa, como noticiou O JORNAL, comparecerá amanhã à Camara dos Deputados, a fim de prestar, na tribuna, esclarecimentos sobre a politica cafeeira e sobre outros assumptos ligados ao Departamento Nacional do Café.

E a primeira vez que o ministro Souza Costa se apresenta perante a Legislação para prestar contas de assumptos administrativos, com a faculta da Constituição em vigor.

Falando hontem aos "Diários Associados", o titular da pasta da Fazenda declarou-nos que pretende chegar ao Palácio Tiradentes ás 14 horas. Com a palavra, fará uma longa exposição sobre as actividades do Departamento Nacional do Café, respondendo assim a todos os pedidos de informações feitos ao governo, sobre a orientação seguida pelo D. N. C., desfazendo, de uma vez por todas, quaisquer duvidas a respeito. Responderá também a qualquer pergunta formulada, no momento, pelos deputados.

No caso de lhe sobrar tempo, o ministro Souza Costa falará sobre outros assumptos ligados á sua pasta.

### O TEXTO DO ACCORDO AMERICANO-BRASILEIRO SOBRE OS CONGELADOS

Tivemos ensejo de nos referir aos congelados americanos, cujas negociações foram concluidas em Nova York, pelo embaixador Oswaldo Aranha.

O ministro da Fazenda declarou-nos que realmente foi concluido o acordo nesse sentido, devendo o respectivo texto chegar-lhe ás mãos dentro de poucas horas.

### AMNISTIA FISCAL

Quanto á amnistia fiscal, tivemos o sr. Souza Costa, que o governo não cogita de decretar-a, pois se trata de assumpto da competencia exclusiva do Poder Legislativo, a quem cabe toda a qualquer iniciativa a respeito.

### O MINISTRO SOUZA COSTA REGRESSOU DE SUA ESTAÇÃO DE REPOUSO

O ministro Arthur Costa, que ha varios dias se encontrava descançando na ilha de Paqueta, desde que se sentiu ligeiramente indisposto, regressou ante-hontem a esta capital. Além disso, importantes assumptos estavam reclamando sua presença no Rio.

Durante os dias passados em Paqueta, o ministro da Fazenda dedicou a quasi totalidade do tempo no preparo dos elementos elucutivos, dos quaes terá que lançar mão ao pronunciar o seu discurso na Camara.

## Approvado pela Camara o veto parcial

As forças estiveram equilibradas, tendo votado a favor do acto presidencial 125 deputados, contra 104, e em branco, cinco

Iniciada a sessão de hontem da Camara, tomou a palavra o sr. Ribeiro Junior, para reclamar contra o facto de se dizer, no diario da casa, que elle, orador, havia pronunciado, na véspera, um discurso "que entregue a e a exila, será publicado depois". Na, era verdade. Pronunciou um discurso, era exacto. Mas deixou o discurso para ser publicado, e o discurso não lhe foi entregue ou, por outra, devolvido. Nem tinha que lhe ser devolvido, pois elle o entregara para ser publicado.

Da pasta do expediente constou, entre outros papeis sem importancia, um offico do ministro da Educação, pondo-se á disposição dos membros da Comissão de Educação e Cultura para comparecer á Camara, a fim de prestar esclarecimentos sobre o Conselho Nacional de Educação.

### UM ACTO DO GOVERNADOR DE S. PAULO NOS "ANNAES"

A proposito de um requerimento formulado pelo sr. Accacio Torres, pedindo a inclusão no orden do dia do projecto sobre as commissões especiaes, que terão de examinar as reclamações de funcionarios publicos demittidos ou afastados de seus cargos ao tempo da Dictadura, o sr. Barros Penteado, autor do referido projecto, bordou alguns comentarios a respeito, dizendo que com essa medida visava, apenas, dar cumprimento a um d. positivo constitucional. Valla fazer constar dos "Annaes" o acto do sr. Armando de Salles Oliveira, governador de S. Paulo, regulamentando de uma forma feliz, o disposto na Constituição em relação aos funcionarios estaduais, afastados de seus cargos posteriormente a 24 de outubro de 1930. Leu esse acto, e concluiu dizendo que se tornava necessaria uma lei federal, que acolhesse os direitos dos funcionarios municipais.

### OS ORADORES DO EXPEDIENTE

Na hora do expediente, falaram dois oradores. O primeiro, sr. Botto de Menezes, tratou de factos occorridos na 4ª sessão.

### Efeitos da sedição grega de março passado

935 OFFICIAES DO EXERCITO REFORMADOS E NUMEROSOS FUNCIONARIOS DEMITTIDOS

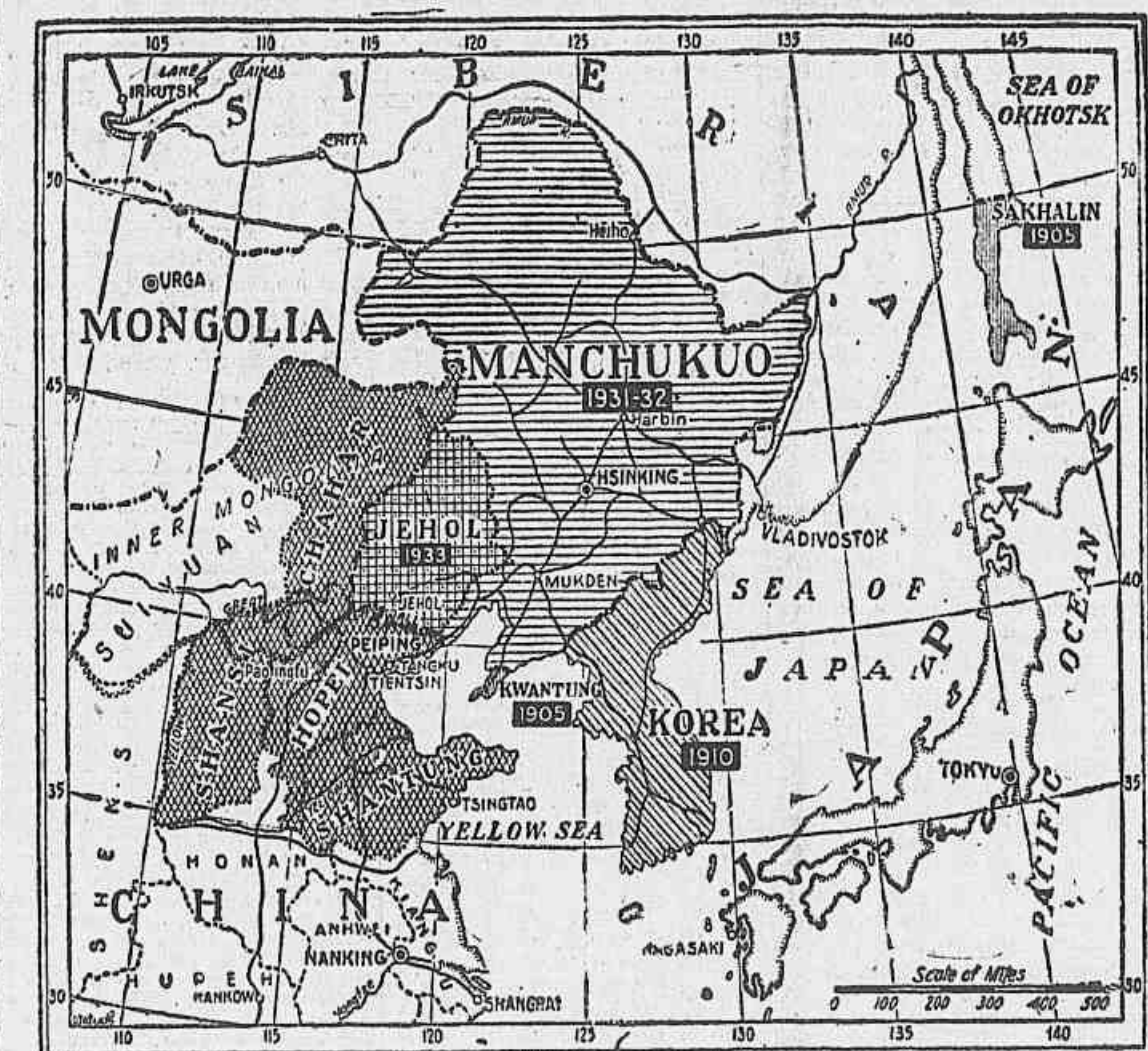
ATHENAS, 26 (Havas) — Foram reformados ou postos em disponibilidade 935 officios do exercito em consequencia do movimento sedicioso de março ultimo.

Entre esses officios figuram 264 de patente superior.

Pel, mesmo motivo foram exonados numerosos funcionarios portuezaes a diferentes ministerios.

## Forças chinezas invadem o territorio mandchú

Esse incidente, occorrido pela terceira vez, verificou-se em Tu-Shi-Kou na fronteira entre Chahar e Jehol



No mappa acima, os leitores d' O JORNAL podem acompanhar os trinta annos da expansão japonesa pelo Continente Asiático, especialmente na China, da qual já conseguiram desmembrar a Manchukuo. As datas inscriptas mostram a maneira pela qual o Imperio do Sol Nascente foi, successivamente, annexando ou submettendo os territorios desejados. Em sombreado mais escuro, vêem-se as quatro provincias chinezas que são agora alvo

TOKIO, 26 (H.) — A Agência Rengo recebeu de Hain-King as seguintes informações sobre o grave

incidente assinalado em Tu-Shi-Kou, na fronteira entre Chahar e Jehol:

"Hontem, ás 12 horas, 600 soldados do exercito do general Sung Che-Tuan penetraram em territorio mandchú, ao norte de Tu-Shi-Kou, e ahi foram sobre uma patrulha de 80 guardas mandchus, que responderam ao ataque. Recusa-se que tenha havido varios feridos e até mesmo mortos.

O ministro da Guerra do Mandchú-Kuo ordenou ao general Li-Shu-Shi a que repellisse os invasores. O estado maior do exercito de Kuang-Tung ordenou, por sua vez, que as tropas nipponicas de Jehol cooperassem com as forças mandchus.

E a terceira vez que as tropas de Chahar invadem o territorio mandchú, não obstante terem concluido a 2 de fevereiro o armistício de Taitai.

### OS NIPPONICOS DISPOSTOS A UMA DEMONSTRAÇÃO DE FORÇAS

SHANGAI, 26 (H.) — Comunicação de Nankim que o Comité Politico do Kuomintang ordenou ao general Chin-Te-Chun, presidente da commissão governamental de Chahar, que acelte os pedidos japoneses, mas recuse fazel-o por escripto, tal como se procedeu quanto aos pedidos relativos a Ho-Fei.

Noticias de fonte japonesa, annunciam constar que o exercito de Kuang-Tung, descontente com a decisão, estava preparando uma demonstração contra as forças chinezas de Chahar.

### NOVAS EXIGENCIAS JAPONEZAS COM RELACÃO AO INCIDENTE DE CHAHAR

PEKIM, 26 (Havas) — Realizaram-se hoje duas conferencias sinonipponicas.

Os delegados chinezes declararam ao general Dohaira que acceitavam as exigencias formuladas pelas autoridades militares japonesas. Como o general Dohaira exigisse acceitação escripta, o general Chin Te Chun

telegraphara a Nankim para solicitar a autorização necessaria para tal. A autorização foi confirmada pelo governo nacionalista e, consequentemente, deve reunir-se á noite a conferencia para solução final do incidente de Chahar.

Informações da mesma fonte dizem que os japoneses acrescentaram tres novas exigencias: 1) O governo de Chahar deverá suspender a chegada de imigrantes procedentes de Chantung; 2) Supprimir todas as organizações do Kuomintang e todas as actividades anti nipponicas; 3) a região oriental da provincia de Chahar será transformada em zona demilitarizada.

A primeira exigencia visa condicionar a benevolencia dos monges que desajam de longa data que seja suprimido o avanço da colonização por camponeses chinezes. A segunda é analogia a exigencia formulada no concenente á provincia de Hopel.

Os tres pedidos deverão ter satisfação dentro de duas semanas.

PARIS 26 (H.) — A reunião da tarde do Congresso da Camara do Commercio Internacional foi caracterizada por um acontecimento que causou verdadeira sensação.

Desde as 17.30 horas, a commissão de resoluções iniciara o exame do problema monetario e encontrara-se, de novo, collocada em face das mesmas divergencias registradas nas reuniões anteriores.

De um lado, permanencia, na mesma attitud, a immensa maioria das delegações favoraveis á estabilização imediata, na base do ouro, e, do outro, os representantes da Grã-Bretanha, convencidos de que o problema de alta dos preços devia ter a primazia sobre o da estabilização, e mais ou menos hostis ao principio mesmo do padrao ouro.

### A ATTITUDE DOS DELEGADOS "YANKEES"

Por volta das 19 horas, os delegados norte-americanos, que haviam conservado anteriormente completo silencio durante as discussões, pronunciaram-se categoricamente contra os seus collegas britannicos e adheriram, em todos os pontos, á these hontem defendida pelo professor Gregory e pelos delegados dos paizes membros do bloco ouro.

Afirmar-se, mesmo, que os delegados norte-americanos elabora-

ram um novo texto, cujos paragraphos respondem ponto por ponto ás objecções hontem formuladas pelos oradores britannicos e que é o seguinte:

"A Camara de Commercio Internacional declara que a estabilização dos valores monetarios dos diversos paizes na base do ouro é condição imperativa do verdadeiro renascimento da economia mundial. Convida, consequentemente, os principios governos interessados a entabular immediatamente as negociações adequadas para formular, a principio, e realizar, em seguida, a estabilização na base do ouro."

Esta declaração repousa nas considerações seguintes:

1) A incerteza relativa ás diversas politicas monetarias das principais nações commerciaes e a instabilidade das moedas mercantiaes e commercio internacional no marasmo e sómente podem agravar a situação commercial;

2) A instabilidade monetaria acarreta innumerables consequências desastrosas para o commercio, taes como o estabelecimento da sobretaxas, a imposição do systema das quotas de importação, a cessação dos emperates de capitais internacionaes a longo prazo, a evasão dos capitais, o acrescimo do volume das dividas internacionaes a curto prazo, o controle sobre as operações cambiaes, o embargo da livre circulação de capitais, o entesouramento do ouro e de valores monetarios estrangeiros;

3) O adiamento da solução do problema da estabilização monetaria até que seja obtida a alta desejada dos preços constitue uma ameaça para a situação economica em geral, ao passo que a estabilização imediata é um dos methodos mais rapidos para permitir que as forças naturaes provoquem a alta geral do nivel dos preços;

4) Seria do mesmo modo desastroso retardar a estabilização monetaria até que seja restabelecida a harmonia entre os preços internos e os externos, visto que esta falta de harmonia resulta precisamente em grande parte da instabilidade monetaria e das restrições decorrentes desta instabilidade;

5) O unico meio pratico de estabilizar as moedas consiste em restabelecer o padrao ouro internacional.

### ESTA SENDO DEVASTADO O ALGO-DÃO EGIPCIO

AS COLHEITAS DESTRUIDAS POR VERMES, QUE ANEACAM, TAMBEM, AS DE FRUTAS

CAIRO, 26 (H.) — O Baixo Egypto está sendo devastado por uma invasão de vermes que destroem a colheita de algodão. O ministro da Agricultura ofereceu um premio de um schilling por kilo de vermes exterminados. Outras colheitas, entre as quaes a de frutas, estão ameaçadas.

### Creditos militares japonezes

O MINISTRO DA GUERRA NIPPONICO NÃO PERMITE REDUZIR-OS DEVIDO A CONCENTRAÇÃO DE TROPAS SOVIETICAS NAS FRONTEIRAS

TOKIO, 26 (H.) — Espalhando a noticia de que no reunião do gabinete, hontem effectuada, os ministros presentes approvaram o programma organentário do ministro das Finanças, sr. Takahashi.

O ministro da Guerra declarou que não podia consentir em nenhuma redução dos creditos militares, visto que a U. R. S. S. continuava a concentrar tropas nas fronteiras, tendo acrescentado que as necessidades do exercito se tornariam menos urgentes se as tropas soviéticas se retirassem.

O sr. Takahashi pediu ao ministro da Guerra que velasse com um espirito mais largo pela situação financeira do Japão.

## O Conselho do Almirantado opina contra a obediencia de officiaes ao integralismo

Aquelle tribunal acha que o sr. Plinio Salgado exige um juramento de fidelidade e obediencia incompativel com a disciplina das classes armadas

Tendo o almirante Protogenes Guimarães encaminhado ao Conselho do Almirantado, a consulta feita pelo capitão-tenente Mario dos Reis Pereira.

### PARA ENCAMINHAR OS JOVENS DE AMBOS OS SEXOS

O PRESIDENTE ROOSEVELT CREA UMA REPARTIÇÃO ESPECIAL, DESTINANDO-LHE UM CREDITO DE 50 MILHÕES DE DOLLARES

WASHINGTON, 26 (H.) — O presidente Roosevelt criou, na Administração das Obras Publicas, uma Repartição Nacional para a Mocidade, destinando-lhe creditos na importância de 50.000.000 de dolares.

Essa repartição tem como programma collocar rapazes e moças, entre 16 e 25 annos, na industria particular, para aprenderem um officio ou facilitarem continuarem seus estudos nas escolas superiores e nas universidades.

Por aquelle, as forças armadas são, dentro da lei, essencialmente obedientes aos seus superiores hierarchicos e destinam-se á defesa da Pa-

tria e á garantia dos poderes constituidos, á ordem e á lei.

Por esse ultimo, promette o militar cumprir rigorosamente as ordens das autoridades a que estiver subordinado, dedicar-se inteiramente ao serviço da Patria, cuja honra, integridade e instituição defenderá, com sacrificio da propria vida.

Ora, o integralismo, como o definiu o seu chefe e creador da doutrina, é um movimento de renovação nacional, em todos os pontos e em todos os sentidos.

Elle visa a renovação politica, economica e social.

(Continua na 2ª pag.)

### Assignado o tratado commercial anglo-uruguayo

LONDRES, 26 (H.) — O tratado commercial recentemente concluido entre a Grã-Bretanha e o Uruguay foi assignado nesta capital ás 16 horas.

### APOLICES DO ESTADO DE MINAS

5% consolidadas

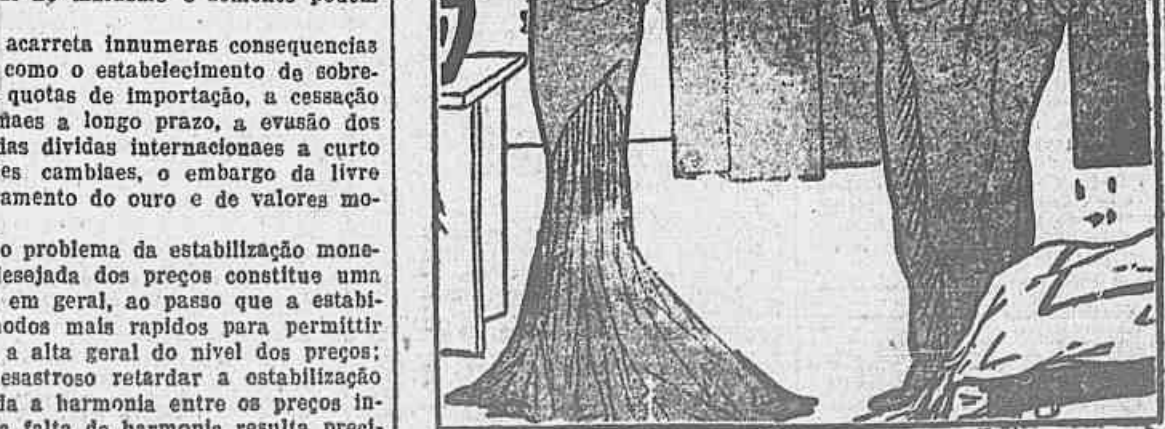
TITULOS DEFINITIVOS, COM DIREITO AO SORTEIO

O BANCO HYPOTHECARIO E AGRICOLA DO ESTADO DE MINAS GERAES

105-109 — Rua da Quitanda, esq. Buenos Aires

VENDE-RA' até o dia 29 de junho de 1935

### A CARICATURA



A ESPOSA: — Querido, não deves aborrecerte porque o vestido custou tão caro! Bem sabes que para agradar-te eu não meço despezas!...

Falleceu mais uma victima do desastre de Medellín

MEDELLIN (Colombia), 26 — (Associated Press) — Domingo Riverol, guitarrista do cantor argentino Carlos Gardel, um dos feridos no recente desastre de aviação, veio a fallecer hoje. Por isso, o numero de mortos em consequencia do desastre sobre agora a 16.

APOLICES DO EMPRESTIMO MINEIRO DE CON. SOLIDAÇÃO 5 %, 1934

SORTEIO EM 30 DE JUNHO

OS TITULOS DEFINITIVOS ACHAM-SE A VENDA NO

BANCO ITALO-BELGA

RUA DA QUITANDA, 127



lia, como consequência da troca de notas de dezembro de 1925 entre a Grã-Bretanha e a Itália.

---



























## Noite de São Pedro

**DIA 29**

CASINO *Atlântico*  
A MARAVILHA DO POSTO A

## As provas clássicas da temporada internacional

Os juizes do JCA e Obelisco deverão estar nos postos às 13 horas. Os motociclistas deverão estar no Obelisco às 7.30 horas.

José Marques, o popular "Alémão", vencedor do II Circuito da Cidade e José Duarte, a "maravilha negra" do nosso ciclismo, e cuja atuação apresentamos como seria concorrer.

6 — Joaquim Peixoto (Dopolavo-  
6 — Moncyr M. Reis (Internacio-  
7 — Alfredo Pereira (Cycle).

tradas e avenidas que contornam o Distrito Federal, sendo o seu percurso de 203 quilômetros, o que representa no momento a maior prova de ciclismo que se disputa no Brasil, sob o controle da Federação Ciclística do Brasil.

modelo "surrutier" carloca e afim |

1992

que constituiu o jury de grande  
sua Alferia esquiva S. Luis Gon- Pavinao Mourisco e Amato de  
sua Alferia esquiva S. Luis Gon- Mourisco e Amato de

controle deverão comparecer no dia 14 para o jogo de 7 de julho pro  
 futebol com as seguintes equipes:



# PAGINA FEMININA

## Notas de elegancia

O passado, inspiração do presente — Tecidos — Novidades e modelos — A cor nas combinações dos trajes



mas tão "drapeados" em torno do corpo, que as mangas são de amplitudes consideráveis. Os "balões" são os preferidos. Curtas, as mangas terminam por um punho muito apertado. Algumas vezes é uma manga flexível, de queda accentuada, que desenha formas geométricas ou figuras desas que as crianças formam com papel de jornal.

As salas de tarde devem permanecer estreitas, ainda que algumas casas ensaiem o contrário.

Se o feltro de sport conserva — como a bolina de pequenas dimensões — os favores das elegantes para uso matinal, o chapéu que

## NOTAS MUNDANAS

### A INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA FRANCESA DE COMEDIA

Para o primeiro "team" do mundanismo carioca, o inverno só homem verdadeiramente foi que comecou. O nosso "set" não ligou a mínima importância ao calendário, nem tampouco ao termómetro.

O ritmo das estações, para a gente ultra-elegante que frequenta o Municipal, é marcado pelo cartaz das grandes companhias estrangeiras que nos visitam.

A estréia da temporada francesa de comedia é uma especie de "verissimo" do inverno, que oficialmente se inaugura com a "première" da companhia lyrica.

Desde da hontem, portanto, no Rio... é "inverno".

"Fovartich", a fina comedia de Jacques Laval, tendo levado ao nosso principal theatre um mundo de gente elegante e de gente de gosto, mobilizou, para a parva inaugural da "saison" carioca, tudo o que o Rio possui de mais lindo: "toilettes" maravilhosas, jóias rutilantes, sorrisos envolventes e seductores.

B não será esse, afinal, o espectáculo mais bello e mais civilizado da cidade?

Uma noite do Municipal, privadamente nos intervalos da peça, é um convívio de polimento de cultura e de bom gosto da nossa sociedade.

Hontem, na platéia e nos corredores, deu-se o "scratch" feminino mais brilhante do nosso alto mundanismo. A estréia da companhia francesa de comedia, dando-nos a primeira illusão do inverno do ano, civilizada e agradável, foi um acontecimento de infinito bom gosto, e foi, portanto, também, uma festa autenticamente de espirituallidade e cultura.

### PEREGRINO

**Letras e artes**

O sr. Hamilton Nogueira, cujas actividades literarias são incessantes e brilhantes, acaba de dar-nos mais um ensaio excelente: "Dostoiévski".

Fixando nesse livro a figura estranha e empolgante do autor de "Crime e Castigo", o sr. Hamilton Nogueira dá-nos paginas de aguda compreensão.

É livro que enriquece o nosso patrimonio cultural, este "Dostoiévski" do sr. Hamilton Nogueira.

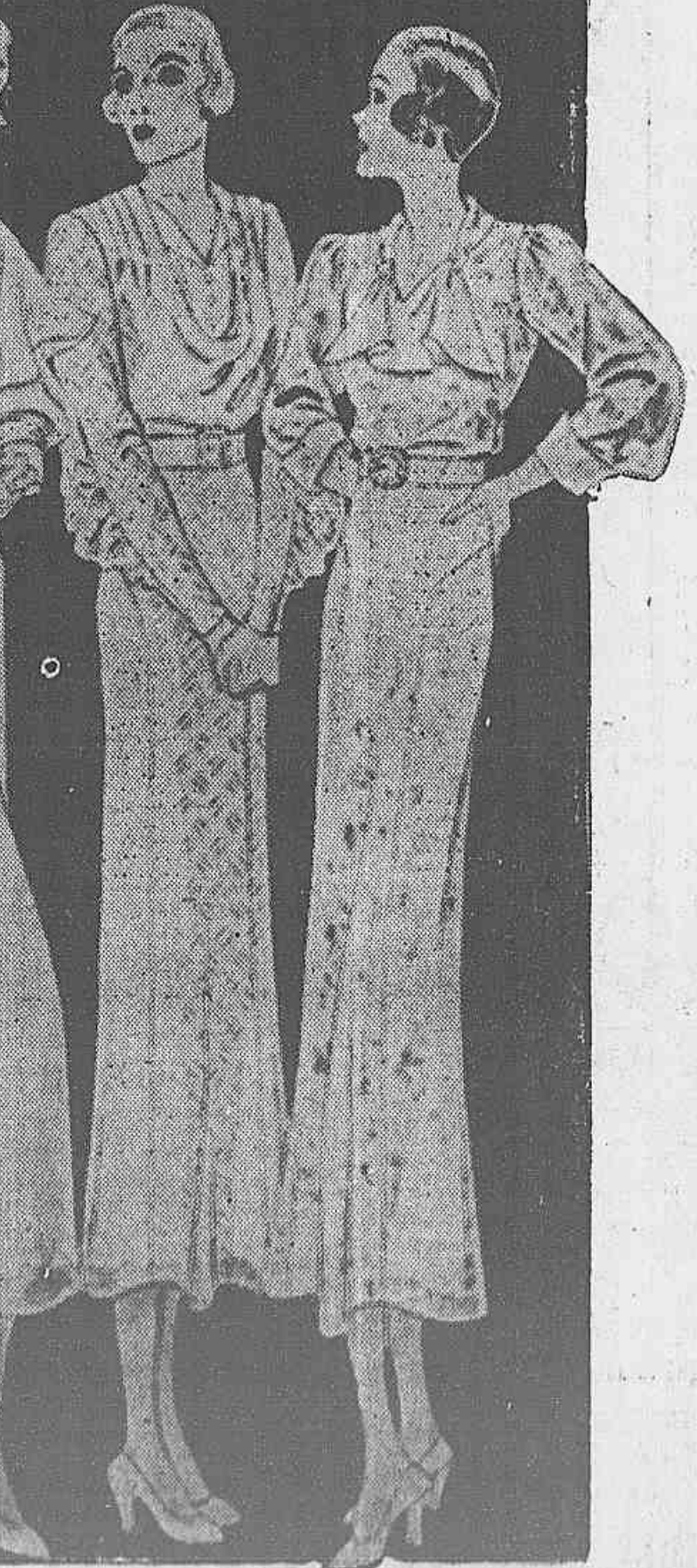
Realiza-se no proximo sabbado a sessão solenne da Academia Brasileira, em homenagem ao livro de Francisco Alves.

Nessa sessão serão distribuidos os premios literarios de 1934.

Preste sempre attenção ao seu modo de andar. Procure manter a frente ou para trás. O andar correcto e elegante é a base da boa figura.

Não seja brilhantina, ou vazalina embora pura, para dar brilho ás palpebras; existem preparados adequados que não têm os inconvenientes.

Ha poucos decotes accentuados,



## UMA CASA P'RA VOCÊ!!

**Sorteio em 27 de Julho**  
(Organização de Angelo M. La Porta)

Sorteios todos os mezes, com direito ainda a BONIFICAÇÕES em sorteios semanais (Carta Patente n. 102) e distribuições trimestraes pelo Fundo de ECONOMIA COLLECTIVA (Carta Patente n. 9 de 22 de Maio de 1935).

**CARTEIRA PREVISORA DO LAR**  
RUA DO ROSARIO, 109 - TEL. 23-0770  
**BANCO DE CREDITO COMMERCIAL E CONSTRUCTOR**  
SEJA UM DOS PRIMEIROS A ADQUIRIR O SEU TITULO  
**UMA CASA P'RA VOCÊ!!**  
**PEÇAM PROSPECTOS**

## HYGIENE INFANTIL

**A necessidade do banho diario**

Um dos pontos mais importantes da hygiene infantil é a necessidade do banho diario que, nem sempre, é tomado a sério pelas mães. Muitas, por exemplo, evitam molhar a cabeça da criança pelo temor ingenuo de que isso possa prejudicar ou retardar o fechamento da moleira, sendo frequente o espectáculo de crianças de cabeça quasi repente.

Já está provado que o banho deve ser de corpo inteiro, aconselhando-se, apenas, lavar a cabeça da criança com agua diferente da que é usada para o resto do corpo.

Dois pontos, porém, é preciso assinalar na pratica diaria do banho infantil. Primeiro, a temperatura da agua, que deve ser nos primeiros mezes de 37° e só depois ir baixando gradualmente até a temperatura chegar á normal da agua, no fim do primeiro anno. Nunca, porém, deve ser aconselhado o banho frio, mesmo após esse prazo, no caso de crianças muito excitadas ou nervosas. Outro ponto é a escolha do sabonete. Todos os tratados de puericultura aconselham que se evite o uso de sabonetes medicinaes, a não ser que haja prescrição medica especial. Do contrario, o unico cuidado é evitar os sabonetes muito fortes. Deve-se dar preferência exclusiva a productos neutros e puros. Está nesse caso o sabonete Gessy, que é feito de oleos vegetaes seleccionados, e cuja fabricação por processos modernos e sel-



## Radio - Jornal

**RADIO SOCIEDADE MAYRING VEIGA**

Das 8.15 ás 8.45 — Gazeta da PIA-9. Das 11 ás 13 horas — Programa das Donas de Casa, com programma de estudo. Das 15 ás 16 horas — Discos. Das 17.20 ás 18 horas — Tapete Magico. Das 18.15 ás 18.45 — Discos. Das 19.15 ás 19.45 — Discos. Das 20.15 ás 20.45 — Discos. Das 21.15 ás 21.45 — Discos. Das 22.15 ás 22.45 — Discos. Das 23.15 ás 23.45 — Discos. Das 24.15 ás 24.45 — Discos. Das 25.15 ás 25.45 — Discos. Das 26.15 ás 26.45 — Discos. Das 27.15 ás 27.45 — Discos. Das 28.15 ás 28.45 — Discos. Das 29.15 ás 29.45 — Discos. Das 30.15 ás 30.45 — Discos. Das 31.15 ás 31.45 — Discos. Das 32.15 ás 32.45 — Discos. Das 33.15 ás 33.45 — Discos. Das 34.15 ás 34.45 — Discos. Das 35.15 ás 35.45 — Discos. Das 36.15 ás 36.45 — Discos. Das 37.15 ás 37.45 — Discos. Das 38.15 ás 38.45 — Discos. Das 39.15 ás 39.45 — Discos. Das 40.15 ás 40.45 — Discos. Das 41.15 ás 41.45 — Discos. Das 42.15 ás 42.45 — Discos. Das 43.15 ás 43.45 — Discos. Das 44.15 ás 44.45 — Discos. Das 45.15 ás 45.45 — Discos. Das 46.15 ás 46.45 — Discos. Das 47.15 ás 47.45 — Discos. Das 48.15 ás 48.45 — Discos. Das 49.15 ás 49.45 — Discos. Das 50.15 ás 50.45 — Discos. Das 51.15 ás 51.45 — Discos. Das 52.15 ás 52.45 — Discos. Das 53.15 ás 53.45 — Discos. Das 54.15 ás 54.45 — Discos. Das 55.15 ás 55.45 — Discos. Das 56.15 ás 56.45 — Discos. Das 57.15 ás 57.45 — Discos. Das 58.15 ás 58.45 — Discos. Das 59.15 ás 59.45 — Discos. Das 60.15 ás 60.45 — Discos. Das 61.15 ás 61.45 — Discos. Das 62.15 ás 62.45 — Discos. Das 63.15 ás 63.45 — Discos. Das 64.15 ás 64.45 — Discos. Das 65.15 ás 65.45 — Discos. Das 66.15 ás 66.45 — Discos. Das 67.15 ás 67.45 — Discos. Das 68.15 ás 68.45 — Discos. Das 69.15 ás 69.45 — Discos. Das 70.15 ás 70.45 — Discos. Das 71.15 ás 71.45 — Discos. Das 72.15 ás 72.45 — Discos. Das 73.15 ás 73.45 — Discos. Das 74.15 ás 74.45 — Discos. Das 75.15 ás 75.45 — Discos. Das 76.15 ás 76.45 — Discos. Das 77.15 ás 77.45 — Discos. Das 78.15 ás 78.45 — Discos. Das 79.15 ás 79.45 — Discos. Das 80.15 ás 80.45 — Discos. Das 81.15 ás 81.45 — Discos. Das 82.15 ás 82.45 — Discos. Das 83.15 ás 83.45 — Discos. Das 84.15 ás 84.45 — Discos. Das 85.15 ás 85.45 — Discos. Das 86.15 ás 86.45 — Discos. Das 87.15 ás 87.45 — Discos. Das 88.15 ás 88.45 — Discos. Das 89.15 ás 89.45 — Discos. Das 90.15 ás 90.45 — Discos. Das 91.15 ás 91.45 — Discos. Das 92.15 ás 92.45 — Discos. Das 93.15 ás 93.45 — Discos. Das 94.15 ás 94.45 — Discos. Das 95.15 ás 95.45 — Discos. Das 96.15 ás 96.45 — Discos. Das 97.15 ás 97.45 — Discos. Das 98.15 ás 98.45 — Discos. Das 99.15 ás 99.45 — Discos. Das 100.15 ás 100.45 — Discos.

**RADIO EDUCADORA DO BRASIL**

Das 10 ás 11 horas — Discos. Das 11.15 ás 11.45 — Discos. Das 12.15 ás 12.45 — Discos. Das 13.15 ás 13.45 — Discos. Das 14.15 ás 14.45 — Discos. Das 15.15 ás 15.45 — Discos. Das 16.15 ás 16.45 — Discos. Das 17.15 ás 17.45 — Discos. Das 18.15 ás 18.45 — Discos. Das 19.15 ás 19.45 — Discos. Das 20.15 ás 20.45 — Discos. Das 21.15 ás 21.45 — Discos. Das 22.15 ás 22.45 — Discos. Das 23.15 ás 23.45 — Discos. Das 24.15 ás 24.45 — Discos. Das 25.15 ás 25.45 — Discos. Das 26.15 ás 26.45 — Discos. Das 27.15 ás 27.45 — Discos. Das 28.15 ás 28.45 — Discos. Das 29.15 ás 29.45 — Discos. Das 30.15 ás 30.45 — Discos. Das 31.15 ás 31.45 — Discos. Das 32.15 ás 32.45 — Discos. Das 33.15 ás 33.45 — Discos. Das 34.15 ás 34.45 — Discos. Das 35.15 ás 35.45 — Discos. Das 36.15 ás 36.45 — Discos. Das 37.15 ás 37.45 — Discos. Das 38.15 ás 38.45 — Discos. Das 39.15 ás 39.45 — Discos. Das 40.15 ás 40.45 — Discos. Das 41.15 ás 41.45 — Discos. Das 42.15 ás 42.45 — Discos. Das 43.15 ás 43.45 — Discos. Das 44.15 ás 44.45 — Discos. Das 45.15 ás 45.45 — Discos. Das 46.15 ás 46.45 — Discos. Das 47.15 ás 47.45 — Discos. Das 48.15 ás 48.45 — Discos. Das 49.15 ás 49.45 — Discos. Das 50.15 ás 50.45 — Discos. Das 51.15 ás 51.45 — Discos. Das 52.15 ás 52.45 — Discos. Das 53.15 ás 53.45 — Discos. Das 54.15 ás 54.45 — Discos. Das 55.15 ás 55.45 — Discos. Das 56.15 ás 56.45 — Discos. Das 57.15 ás 57.45 — Discos. Das 58.15 ás 58.45 — Discos. Das 59.15 ás 59.45 — Discos. Das 60.15 ás 60.45 — Discos. Das 61.15 ás 61.45 — Discos. Das 62.15 ás 62.45 — Discos. Das 63.15 ás 63.45 — Discos. Das 64.15 ás 64.45 — Discos. Das 65.15 ás 65.45 — Discos. Das 66.15 ás 66.45 — Discos. Das 67.15 ás 67.45 — Discos. Das 68.15 ás 68.45 — Discos. Das 69.15 ás 69.45 — Discos. Das 70.15 ás 70.45 — Discos. Das 71.15 ás 71.45 — Discos. Das 72.15 ás 72.45 — Discos. Das 73.15 ás 73.45 — Discos. Das 74.15 ás 74.45 — Discos. Das 75.15 ás 75.45 — Discos. Das 76.15 ás 76.45 — Discos. Das 77.15 ás 77.45 — Discos. Das 78.15 ás 78.45 — Discos. Das 79.15 ás 79.45 — Discos. Das 80.15 ás 80.45 — Discos. Das 81.15 ás 81.45 — Discos. Das 82.15 ás 82.45 — Discos. Das 83.15 ás 83.45 — Discos. Das 84.15 ás 84.45 — Discos. Das 85.15 ás 85.45 — Discos. Das 86.15 ás 86.45 — Discos. Das 87.15 ás 87.45 — Discos. Das 88.15 ás 88.45 — Discos. Das 89.15 ás 89.45 — Discos. Das 90.15 ás 90.45 — Discos. Das 91.15 ás 91.45 — Discos. Das 92.15 ás 92.45 — Discos. Das 93.15 ás 93.45 — Discos. Das 94.15 ás 94.45 — Discos. Das 95.15 ás 95.45 — Discos. Das 96.15 ás 96.45 — Discos. Das 97.15 ás 97.45 — Discos. Das 98.15 ás 98.45 — Discos. Das 99.15 ás 99.45 — Discos. Das 100.15 ás 100.45 — Discos.

**RADIO RÍO**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO CRUIZEIRO DO SUL**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO IPANEMA**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO SOCIEDADE GUANABARA**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-9**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-10**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-11**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-12**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-13**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-14**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-15**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-16**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-17**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-18**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-19**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-20**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-21**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-22**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-23**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-24**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-25**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-26**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-27**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-28**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-29**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-30**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-31**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-32**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-33**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-34**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-35**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos, Quintanilha e Felicidade" — Discos. 20.15 ás 20.45 — Programa oficial (Departamento Nacional de Publicidade). 20.45 ás 20.55 — Discos. 20.55 ás 21.15 — Programa de estudos do programa "Casa".

**RADIO PIA-36**

Das 8.15 ás 8.45 — Hora certa — Jornal da Manhã — Notícias e comentários — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. 15 horas — Hora certa — Jornal do Meio Dia — Suplemento musical. 17 horas — Hora certa — Quarto de hora infantil — Previsão do tempo. 18 horas — Hora certa — Suplemento musical. 19.45 ás 20 horas — Quarto de hora da C. B. R. 19.45 ás 20 horas — "Manzinhos



alvador" e "Meu maior desejo".  
**ELODORADO** — "Miss generala" e "As extravagâncias".  
**EXCELSIOR** — "Sangue mal-dito" e "Rua 42".  
**"MONICA"**  
**VELO** — "Cleopatra" e "No mundo das mulheres".  
**VELA ISABEL** — "Quando manda o coração" e "Homens marcados".

ATAQUES E EM  
CAMERA LENTA!



# MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JETTEL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

## DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Havre	MASILLIA	27	Buenos Aires
Trieste	EUROPA	27	Buenos Aires
Amsterdã	EMERLAND	27	Buenos Aires
Stockholm	S. FRANCISCO	28	Buenos Aires
	POLONE	28	Buenos Aires
JULHO			
Southampton	ALMANZORA	1	Buenos Aires
Havre	FLORIDA	5	Buenos Aires
Hamburgo	ESPANA	6	Buenos Aires
Polonia	VALPARAISO	7	Buenos Aires
Londres	ALMADA STAR	8	Buenos Aires
Hamburgo	HIGHLAND BRIGADE	8	Buenos Aires
Havre	SALAMANDRA	9	Buenos Aires
Polonia	HELEN ISLE	11	Buenos Aires
Polonia	GENERAL ARTIGAS	11	Buenos Aires
Polonia	LIMA	12	Buenos Aires
Hamburgo	ARGENTINA	14	Buenos Aires
Londres	CADIZ ARCONA	14	Buenos Aires
Hamburgo	ARLANZ	15	Buenos Aires
Amsterdã	HIGHLAND PATRIOT	18	Buenos Aires
Havre	MONTREAL	23	Buenos Aires
Southampton	EDINBURGH	23	Buenos Aires
Hamburgo	CAP NORTE	29	Buenos Aires
Londres	AVILA STAR	29	Buenos Aires

## DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Japão	MONTVIDEO MARU	27	Buenos Aires
Nova York	WESTERN PRINCE	27	Buenos Aires
Nova York	AMERICAN LEGION	5	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	13	Buenos Aires
Nova York	WESTERN WORLD	19	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	26	Buenos Aires

## PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Paraná	ITASSUCÉ	28	Porto Alegre
Paraná	IGUASSU	30	Porto Alegre
Paraná	ARARANGUA	30	Porto Alegre
Paraná	COM. CAPELA	30	Porto Alegre
Paraná	ITAPAGE	30	Porto Alegre
Paraná	ASP. NASCIMENTO	30	Porto Alegre
Paraná	ITASSUCÉ	1	Porto Alegre
Paraná	IGUASSU	1	Porto Alegre
Paraná	ARARANGUA	1	Porto Alegre
Paraná	COM. CAPELA	1	Porto Alegre
Paraná	ITAPAGE	1	Porto Alegre
Paraná	ASP. NASCIMENTO	1	Porto Alegre

## AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	NO RIO	DO RIO	Destino
Miami	1	27	B. Aires
Natal	1	27	B. Aires
Curitiba	1	27	B. Aires
B. Aires	1	27	B. Aires
Europa	1	27	B. Aires
B. Aires	1	27	B. Aires
Chile	1	27	B. Aires
Pará	1	27	B. Aires
Pará	1	27	B. Aires
Pará	1	27	B. Aires

## MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

**Air France** — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, todos os sábados até às 23 horas para correspondência simples, na agência da Air France; nos correios, até às 21 horas. Registrações até às 18 horas. Para o sul do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, todos os sábados até às 23 horas para correspondência simples, na agência da Air France; nos correios, até às 21 horas. Registrações até às 18 horas. Para o sul do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, todos os sábados até às 23 horas para correspondência simples, na agência da Air France; nos correios, até às 21 horas. Registrações até às 18 horas.

**Condor** — Para o norte — No Correlé Geral: correspondência simples, até às 21 horas; registrações até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas até às 18 horas do mesmo dia.

**Condor-Lufthansa** — Para a Europa — No Correlé Geral: correspondência ordinária, até às 16 horas; registrações até às 14 horas do dia da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas até às 14 horas do dia da partida.

**Condor-Zepplin** — No Correlé Geral: correspondência ordinária, até às 21 horas; registrações até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas até às 18 horas do mesmo dia.

**Condor** — Para Mato Grosso — Correspondência ordinária, até às 21 horas; registrações até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas até às 18 horas do mesmo dia.

**Condor** — Para o norte até Manaus e exterior: correspondência ordinária, até às 17 horas da véspera da partida. Para o sul: correspondência ordinária, até às 17 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas até às 18 horas do mesmo dia.

**Condor** — Para o norte até Manaus e exterior: correspondência ordinária, até às 17 horas da véspera da partida. Para o sul: correspondência ordinária, até às 17 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas até às 18 horas do mesmo dia.

## ITINERARIO

### PARA O NORTE

**Air France** — Victoria, Caravelas, Bahia, Recife, Natal, Da. Kar. São Luiz do Sul, Porto Etienne, Vila Canelas, Can. Juby, Ag. dr. Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tâncar, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

**Condor** — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Recife, Natal, Da. Kar. São Luiz do Sul, Porto Etienne, Vila Canelas, Can. Juby, Ag. dr. Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tâncar, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

**Condor-Lufthansa** — Bahia, Natal, Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.

**Condor-Zepplin** — Bahia, Recife, Natal, Sevilha e Friedrichshafen.

**Condor** — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Recife, Cabedello, Natal, Arica, Branca, Fortaleza, Camocim, Amaração, São Luiz, Belém, Curralinho, Gurupá, Parnaíba, Santarém, Obidos, Paratins, Itacatiara, Manaus, Guayana, Antilhas, America Central e America do Norte.

### PARA O SUL

**Air France** — Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

**Condor** — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires. Neste ultimo porto fazem viagens transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

**Sanatorio de Corrêas**  
PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO  
Higiene irrepreensível — Contorno máximo — Instalação moderna  
Director: Dr. Valois Souto — Estação de Corrêas  
PHONE 55 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA  
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

## DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	27	Hamburgo
Buenos Aires	LIPARI	27	Havre
Buenos Aires	R. MARGARETA	29	Finlandia
Buenos Aires	NORMAN STAR	29	Londres
Buenos Aires	AGUSTUS	29	Genova
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	30	Hamburgo
JULHO			
Buenos Aires	SIRIS	2	Hamburgo
Buenos Aires	H. CHIEFTAIN	2	Londres
Buenos Aires	ZALAND	3	Amsterdã
Buenos Aires	R. MARGARETA	3	Polonia
Buenos Aires	ANTONIO DELFINO	6	Hamburgo
Buenos Aires	MASSILIA	6	Bordos
Buenos Aires	MENDOZA	6	Marsella
Buenos Aires	OCEANIA	10	Trieste
Buenos Aires	JOANNA	11	Amsterdã
Buenos Aires	HERAKLES	13	Finlandia
Buenos Aires	AURIGNY	14	Havre
Buenos Aires	ALMANZORA	14	Southampton
Buenos Aires	H. PRINCES	16	Londres
Buenos Aires	GENERAL OSORIO	17	Hamburgo
Buenos Aires	ELLA	20	Amsterdã
Buenos Aires	EMERLAND	21	Amsterdã
Buenos Aires	RAIL SOARES	21	Hamburgo
Buenos Aires	ALMADA STAR	23	Londres
Buenos Aires	ESPANA	26	Hamburgo
Buenos Aires	H. BRIGADE	30	Londres
Buenos Aires	GENERAL ARTIGAS	31	Hamburgo

## DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	ALGIC	27	Baltimore
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	27	Nova York
Buenos Aires	AFEL	27	Nova York
Buenos Aires	ARACAJU	27	Nova York
JULHO			
Buenos Aires	MANDU	1	Nova York
Buenos Aires	PAN-AMERICA	4	Nova York
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	11	Nova York
Buenos Aires	ARACAJU	11	Nova York
Buenos Aires	AYURUCCA	17	Nova York
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	18	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN PRINCE	25	Nova York
Buenos Aires	CABEDELLO	25	Nova York

## PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Laguna	ASP. NASCIMENTO	27	Porto Alegre
Laguna	ANNA	27	Porto Alegre
Laguna	ITASSUCÉ	27	Porto Alegre
Laguna	IGUASSU	27	Porto Alegre
Laguna	ARARANGUA	27	Porto Alegre
Laguna	COM. CAPELA	27	Porto Alegre
Laguna	ITAPAGE	27	Porto Alegre
Laguna	ASP. NASCIMENTO	27	Porto Alegre
Laguna	ITASSUCÉ	1	Porto Alegre
Laguna	IGUASSU	1	Porto Alegre
Laguna	ARARANGUA	1	Porto Alegre
Laguna	COM. CAPELA	1	Porto Alegre
Laguna	ITAPAGE	1	Porto Alegre
Laguna	ASP. NASCIMENTO	1	Porto Alegre

## VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Praca Mauá — Cruzador argentino "Vinte e Cinco de Mayo" — Visita.

Armazem Interno 1 — Cruzador nacional "Rio Grande do Sul" — Visita.

Armazem Interno 2 — Vapor inglês "Rodney Star" — Importação.

Armazem Interno 3 — Vapor inglês "Norman Star" — Importação.

Armazem Interno 4 — Vapor alemão "Grandon" — Exportação.

Armazem Interno 5 — Vapor alemão "Rigel" — Descarga de trigo.

Armazem Interno 6 — Vapor alemão "Margalan" — Exportação.

Armazem Interno 7 — Vapor alemão "Cabello" — Importação.

Armazem Interno 8 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 9 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 10 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 11 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 12 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 13 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 14 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 15 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 16 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 17 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 18 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 19 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 20 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 21 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 22 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 23 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 24 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 25 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 26 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 27 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 28 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 29 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 30 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 31 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 32 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 33 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 34 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 35 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 36 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 37 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 38 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 39 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 40 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 41 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 42 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 43 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 44 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 45 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 46 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 47 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 48 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 49 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 50 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 51 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 52 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 53 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 54 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

Armazem Interno 55 — Vapor alemão "Aracaju" — Passagem.

# MACHINAS DE OCCASIAO

VENDEM-SE OU TROCAM-SE AS SEGUINTE:

1 prensa hydraulica com bomba de alta e baixa pressão.

1 torno automatico com arvore furada de 4 polegadas.

100 mts. de tubos de aço de 8".

1 turbina hydraulica para 70 H.P.

1 ventilador para fundição "Roots" de 8 polegadas.

1 motor electrico de 75 H.P.

3 motores a gaz pobre de 25-40-75 H.P.

1 freze universal completa.

1 dynamo de 40 K.W. de 220 volts.

1 bomba centrífuga de 10 polegadas.

1 britador Swedala para 10m3. por hora.

2 Galgas de granito para minérios.

Rezende, Freitas & Cia.

R. VISCONDE INHAUMA 109

Telephone 24-5002

SEJA JUIZ DE SI MESMO?

INJECCAO SECCATIVA

A RAINHA DAS INJECCOES CONTRA A GONORRHEA

Syphilis? Rheumatismo? só ELIXIR DE NOGUEIRA

FORMIGUINHAS CASEIRAS

86 desaparecem com o uso do unico produto liquido que ataca e extermina as formigas, em suas casinhas e todo especie de baratas.

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas boas farmacias e drogarias

Asthma, Bronchite Asthmatica

Os accessos agudos cedem promptamente, a expectoração e facilitada e a calma sobrevem com o "PÓ INDIANO", de Giffoni. Para os casos chronicos, "GOTTAS INDIANAS", de Giffoni.

TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL

Ampliações de Retratos

TODOS OS ESTYLOS

20\$000

E' o preço do 30 x 40 a Crayon ou Fastel, com optima moldura.

ESPECIALIDADE EM CATHEDRAES E OVAYS CONVEXOS

PESSET-STUDIO

Fundado em 1925

ORGANIZACAO TECHNICA DOS MELHORES ARTISTAS NO GENERO.

R. Visconde Itana 135

PREÇOS ESPECIAIS e serviço de remessas perfeito, para os REVENDEDORES do interior. MOSTRUARIOS mediante deposito.

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTES, RAS, GRAVATAS, ETC.

136 — Rua do Ouvidor — 136

171 — Av. Rio Branco — 171

## AVIAÇÃO COMMERCIAL

OS QUE VIAJAM PELA PANAIR

Procedente do Norte, chegou ontem às 16 horas, o hidro-avião de carvão da Panair, trazendo os seguintes passageiros, que desembarcaram no aeroporto da Ponta do Calabouço: de S. Luis do Maranhão, deputado José Gonçalves de Almeida; de Fortaleza, Maximiano Leite Barbosa Filho; de Recife, Clarence Milton Marchall; de Aracaju, Antonio Andrade Maciel; da Bahia, Willy Gustav Jordan; de Caravelas, Bruno Schaff; de de Victoria, Moacyr Lettito, Eduardo Ilozo La Roca, Sofia F. Sarkis e Odette Riquelme de Paris.

Com destino ao Rio da Parta com escala pelos portos do Sul, parte hoje, às 6 horas do aeroporto da Ponta do Calabouço, o hidro-avião da Panair, conduzindo entre outros, os seguintes passageiros: para Santos, Fernando Gomes Pedrosa e Nestor Ferraz; da Campos, para Porto Alegre, Eliseu Pala, Milton Soares, Herbert Leslie, Dr. Sylvio Olytho de Oliveira, Humberto Truillat, Dr. Fernando Carlos de Carvalho e Gerald Charles Sola.

**DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE**  
CLINICA ANDROLOGICA  
Afectos venereos e não venereos dos orgaos sexuais do homem. Penhorções, infecções de sexualidade masculina. Diagnóstico exacto e tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO  
RUA 7 SETEMBRO, 207 - De 10 a 6 horas

## INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO



## FINANÇAS, COMMERIO E PRODUÇÃO

## MERCADO MUNICIPAL

**PREÇOS CORRENTES** — Gallinha, kilo 3.300; frango, kilo 4.000; ovos, dúzia, 2.500 a 2.600. Peixe, condado nas bancas do mercado: camarão, kilo 4 a 5.500; garoupa, linguado, cherna, méro, pescada, biltunga, badejo e robalo, kilo 3.200; badejo, pescadinha, robalo e linguado, kilo 4.500; cavala, namorado, sardinha, corvina (de linha), tainha e enxada, kilo 2.500. Carnes: vaca no badejo, bovino, kilo 1.900 a 1.700; vaca, 1.200 a 2.500; suíno, kilo 2.400 a 3.000; carneiro e cabrito, kilo 2.500 a 2.800; toucinho, kilo 2.300. Carne de galinha, kilo 5.500; frango, kilo 5.500; laranjas, kilo 500; Alcool de 36°, selado a sem caso, litro 1.500. Gazolina para fornecimento de carros de praça e particulares, litro 1.100. Carvão vegetal, kilo 1.00.

(Concluído da 7.ª pag.)

Saída: Para os Estados Unidos. 33.511

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 26 de junho.

Entradas de café em Jundiahy:

Sacaca

No dia de hoje. 26.000

No dia anterior. 26.000

Entrada de café pela Sorocabana:

No dia de hoje. 29.000

No dia anterior. 26.000

Total: 55.000

MERCADO DE VITÓRIA

VITÓRIA, 26 de junho.

O mercado de café a termo, contrato A, tipo 7B, abriu paralisado e não cotado.

Compr. Vend.

Para junho. Nict. Nict.

Para julho. Nict. Nict.

Para agosto. Nict. Nict.

Para setembro. Nict. Nict.

FECHEAMENTO

O mercado de café tipo 7B funcionou paralisado e não cotado.

Compr. Vend.

Para junho. Nict. Nict.

Para julho. Nict. Nict.

Para agosto. Nict. Nict.

Para setembro. Nict. Nict.

FECHEAMENTO

O mercado de café em Vitória funcionou calmo, com o tipo 7B cotado ao preço de 10.700 por dez kilos.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO

No dia de ontem:

Sacaca

Entradas. 7.511

Existência. 129.356

ALGODÃO

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 26 de junho.

O mercado de algodão disponível a termo apresentou-se apenas estável, às 15.30 horas, com as seguintes alterações em relação ao fechamento anterior:

No disponível brasileiro, inalterado.

No termo americano, baixa de 3 a 4 pontos.

COTACÕES

Hoje F. Ant.

Para junho. 6.63 6.63

Para julho. 6.43 6.43

Para agosto. 6.43 6.43

Para setembro. 6.73 6.73

TÉRMO

American Futures:

Para junho. 6.25 6.32

Para julho. 5.99 6.02

Para agosto. 5.99 6.03

Para setembro. 5.99 6.03

LIVERPOOL, 26 de junho.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com o comércio de caráter normal, devido às notícias de Nova York.

Os baixistas estão cobrindo-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado.

Hoje F. Ant.

Para junho. 6.32 6.32

Para julho. 6.02 6.02

Para agosto. 6.02 6.02

Para setembro. 5.92 5.92

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 26 de junho.

O mercado de algodão a termo apresentou-se durante o dia com poucas variações. Houve pedidos dos comerciantes.

O fechamento anterior, baixa e alta de 1 ponto parcial.

Hoje F. Ant.

Para junho. 11.90 11.90

Para julho. 11.32 11.32

Para agosto. 11.22 11.22

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26

Para março. 11.26 11.26

Para abril. 11.26 11.26

Para maio. 11.26 11.26

Para junho. 11.26 11.26

Para julho. 11.26 11.26

Para agosto. 11.26 11.26

Para setembro. 11.26 11.26

Para outubro. 11.26 11.26

Para novembro. 11.26 11.26

Para dezembro. 11.26 11.26

Para janeiro. 11.26 11.26

Para fevereiro. 11.26 11.26



